

## Jaarverslag 2025

### *Samenvatting, Voorwoord van het bestuur*

In 2025 heeft Stichting Haags Verhaal opnieuw gewerkt aan het verbinden van de diverse Haagse gemeenschappen door het delen van persoonlijke verhalen. Ons doel blijft onveranderd: bijdragen aan een inclusieve stad waar iedereen zich thuis voelt.

Dit jaarverslag biedt een terugblik op de vele activiteiten die we hebben georganiseerd. Ook dit jaar hebben we weer duizenden mensen direct en indirect geraakt met onze activiteiten en publicaties. We zijn er trots op dat we dit jaar de Haagse Media Award ontvingen, een waardering en aanmoediging voor ons hele oeuvre aan publicaties.

Het fundament van ons werk blijft onze verhalenbijeenkomsten. Ook dit jaar hebben we mooie ontmoetingen georganiseerd tussen gemeenschappen die elkaar niet kennen, maar wel iets gemeen hebben. We hebben een ondernemend jaar achter de rug en veel verschillende verhalenprojecten mogen uitvoeren in opdracht van organisaties uit de stad die via ons in de haarvaten van de samenleving konden komen.

Trots zijn we op het project *Thuis in Den Haag*. Dit bijzondere project is dit jaar afgerond en uitgegroeid tot een kunstwerk met zo'n 1500 persoonlijk geborduurde lapjes van Hagenaars en Hagenezen met hun 'Thuisgevoel'. Onze borduursters trokken een jaar lang dwars door de stad, steeds op toegankelijke locaties waar mensen vrij konden binnenlopen. Tijdens onze borduur pop-ups nodigden we inwoners uit om hun thuisgevoel om te zetten in een borduurwerkje, een tastbaar symbool van verbondenheid. Een bijzonder moment voor dit project was een bezoek van Hare Majesteit Koningin Máxima (begin 2025), die haar eigen bijdrage borduurde aan het groeiende kunstwerk over thuisgevoel in Den Haag.

In 2025 hielden we de eerste editie van Heel Den Haag Vertelt, een verhalenfestival voor en door de stad waarbij de kracht van verhalen centraal staat. Het werd een drukbezochte dag in de Centrale Bibliotheek aan het Spui met een programma dat niet leunde op grote namen, maar juist van gewone Hagenaars.

In dit jaaroverzicht focussen we op onze successen. We hadden dit jaar meer projecten dan ooit, vooral in opdracht. In 2025 hebben we steun gekregen vanuit de Rabobank en Lunavia. Daarmee hebben we onze organisatie verder kunnen professionaliseren.

Maar beleid maken op middellange termijn blijft lastig door het ontbreken van structurele steun voor onze cultuurparticipatieve projecten. Het is voor ons na zeven jaar nog steeds een

zoektocht hoe we ons succesvolle werk voort kunnen zetten zonder roofofbouw te moeten plegen op medewerkers. We zijn heel blij met de steun van onze trouwe groep vrijwillige medewerkers. Zonder hen kunnen we onze ambitie wel vergeten om de stad beter te verbinden met mooie projecten en activiteiten.

Onze dank gaat uit naar iedereen die heeft bijgedragen aan een jaar vol bijzondere ontmoetingen zoals de gemeenschappen, verhalenvertellers, vrijwilligers, fotografen en tekenaars. Samen maken we Den Haag, een stad waar verhalen verbinden en waarin iedereen zich thuis mag voelen.

Veel leesplezier!

Bestuur Haags Verhaal  
*Arthur Simonetti, Bonny van der Burg, Melvin Chang*

Directie Haags Verhaal  
*Astrid Feiter*

## Hoogtepunten van 2025: Verhalenbijeenkomsten

In een wereld waar mensen steeds meer snakken naar verbinding, bracht Haags Verhaal in 2025 zo'n vierduizend mensen samen door verhalen en beelden. Alle bijeenkomsten volgden het beproefde Haags Verhaal-format:

- een gezamenlijke maaltijd of soepmoment;
- persoonlijke (levens)verhalen door middel van interviews;
- optredens of demonstraties uit de gemeenschappen;
- ruimte voor ontmoeting, gesprek en dialoog;
- nabewerking via podcasts, tekenverslagen en verslaglegging.

In totaal namen ruim 650 bezoekers actief deel. Een nog groter publiek werd bereikt via online en mediakanalen. In totaal werden daardoor 10.000 mensen bereikt.

### Enkele voorbeelden:

#### 1. Verhalenbijeenkomst "Dans verbindt" – 9 september 2025

Locatie: Open Amare, Kunstenplein

Gemeenschappen: *The Hague Hoppers*, *Tango Centro* en *Latin Voor Ouderen*

Thema's: Vrijheid, participatie, anti-discriminatie, inclusie, verbinding door dans

Bezoekersaantal: ± 100 personen



Een bruisende avond over de verhalen achter de dans. Lindy Hopper Joeri de Man vertelde over de oorsprong van jazzdans binnen de Afro-Amerikaanse gemeenschap en de persoonlijke kracht die hij eruit putte.

Anita van der Helm liet zien hoe tango in haar leven symbool staat voor passie en doorzettingsvermogen.

Meike Portegies van *Latin Voor Ouderen* vertelde hoe dans haar hielp omgaan met fysieke beperkingen en rouw.

De avond eindigde met vrij dansen — lindy hop, tango en latin vermengden zich op één dansvloer. De sfeer was open, energiek en verbindend: dans als universele taal.

## 2. Verhalenmiddag “Wereldse eetverhalen” – 11 oktober 2025

Locatie: Bibliotheek Segbroek

Gemeenschappen: Molukse, Marokkaanse en veganistische koks

Thema's: verbinding door eten, duurzaamheid, identiteit, inclusie en participatie, anti-discriminatie

Bezoekersaantal: ± 80 personen



Met interviewer Renate van der Zee vertelden drie thuishokks over de kracht van eten als vorm van verbinding. Host: Stefan Wijers.

- Rob Wakelkamp (Vegan Glorie) sprak over zijn reis van traditionele keukens naar plantaardig koken.
- Fatima Habibi deelde haar Marokkaanse theecultuur en het belang van gastvrijheid.
- Mike Aponno nam het publiek mee naar de muziek- en eetcultuur van de Molukken.

Tijdens de middag werden gerechten uit alle drie de keukens geproefd. De bijeenkomst benadrukte hoe je door middel van het delen van verhalen over eten, ook herinneringen en waarden overbrugt.

### 3. Verhalenavond "Familieverhalen van nazaten van contractarbeiders in Suriname" – 13 november 2025

Locatie: Dienstencentrum Copernicus

Gemeenschappen: Javaans-, Hindoestaans- en Chinees-Surinaamse nazaten

Thema's: Herdenken, verbinding door geschiedenis, familie en identiteit, heling, inclusie en anti-discriminatie

Bezoekersaantal: ± 70 personen



Een indrukwekkende en gevoelige avond vol (familie)geschiedenissen.

Hariëtte Mingoën sprak over de Javaans-Surinaamse erfenis en haar inzet om grafmonumenten van contractarbeiders te behouden.

Bernice Tjien A Fat vertelde over de Chinees-Javaanse migratie en identiteitsvorming.

Harish Madho deelde een spiritueel verhaal over de Hindoestaanse contractarbeidservaring en heling.

De avond benadrukte de noodzaak om vergeten geschiedenissen zichtbaar te maken en hoe deze doorwerken in de volgende generaties.

#### 4. Verhalenmiddag “Feestelijke eetverhalen” – 14 december 2025

Locatie: Bibliotheek Escamp

Gemeenschappen: Eritrese, Turks-Koerdische en Poolse koks

Thema's: verbinding door eten, duurzaamheid, identiteit, inclusie en participatie, anti-discriminatie

Bezoekersaantal: ± 70 personen



Een warme afsluiting van het jaar met aandacht voor feestmaaltijden wereldwijd. Tirhas Tesfalem vertelde over de Eritrese kerst en de koffiecereemonie als symbool voor verbinding.

Bessime Arslan deelde herinneringen aan gastvrijheid en kooktraditie uit de Turks-Koerdische cultuur.

Bozena van der Hoofd en Graznja vertelden over Poolse kerstgewoonten en hoe tradities zich toespitsen op familie en geloof.

De middag maakte duidelijk hoe verschillende eetculturen universele waarden van samen zijn en dankbaarheid delen. En hoe het vertellen van verhalen verschillen overbruggen: we hebben meer gemeen dan we op voorhand denken.

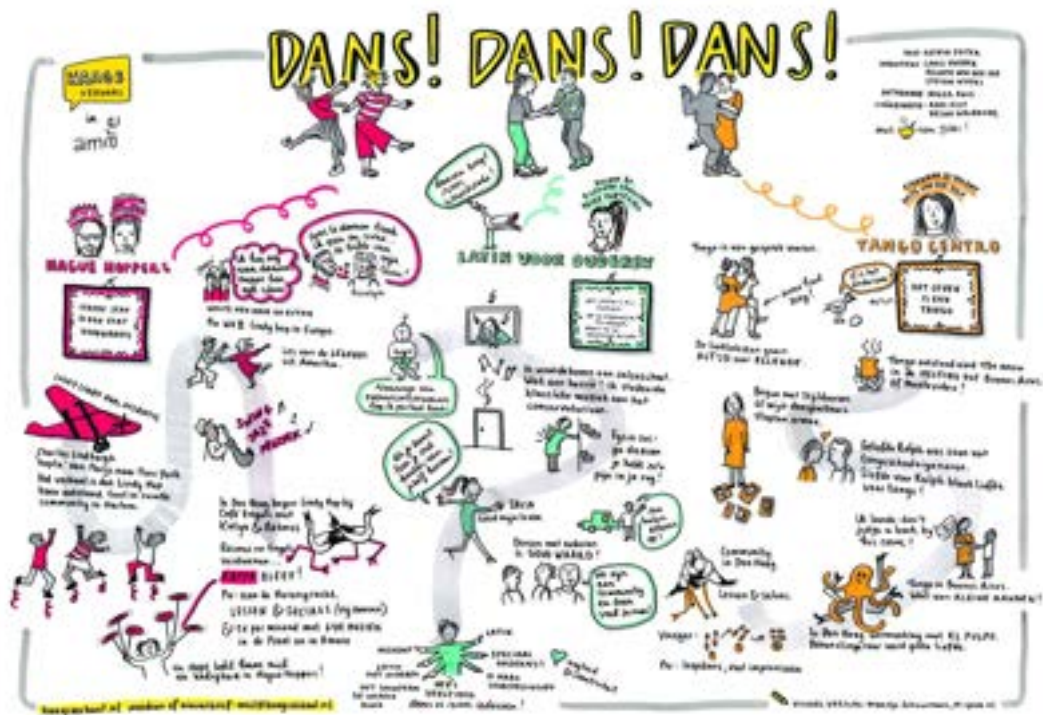
### **Zaadje geplant**

Door de nieuwe ontmoetingen tussen gemeenschappen zijn nieuwe contacten tot stand gebracht; men weet elkaar te bereiken. Het is niet meteen zo dat ze bij elkaar de volgende dag op de koffie gaan, maar er is een zaadje geplant. En er is zeker iets gedaan met het beeld over 'de ander'.

Alle verhalenvertellers traden toe tot de Orde van het Haags Verhaal, een bont gezelschap van de vertellers die het Haags Verhaal in de loop der jaren voortbracht. Burgemeester Van Zanen is de beschermheer van de Orde

### **Tekenverslagen**

Van al onze verhalen avonden worden samenvattende tekenverslagen gemaakt door Maartje Schuurmans een aantal voorbeelden staan hieronder.



Stichting Haags Verhaal  
Laan van Meerdervoort 253  
2563 AC Den Haag

06 22 79 31 76  
mail@haagsverhaal.nl  
www.haagsverhaal.nl

Kvk: 72404663  
BTW: NL859099052B01  
Bank: NL37 RABO 0348 3634 43

Ontmoet je stad!



### Orde van Haags Verhaal:

Onze verhalenvertellers krijgen niet alleen persoonlijke begeleiding, maar maken ook deel uit van 'de Orde van Haags Verhaal'. De verhalenvertellers zijn de boegbeelden van de diverse gemeenschappen in de stad en spelen een essentiële rol in het verbinden van de verhalen die Haags Verhaal tot leven brengt in haar evenementen en projecten. Burgemeester Jan van Zanen is beschermheer van de Orde.

## Eigen projecten

In 2025 hadden we twee grote projecten die we op eigen initiatief ontwikkelden en uitvoerden. Daarbij hebben we in totaal 40 duizend mensen uit de stad op een of andere manier bereikt.

### Nieuw: Verhalenfestival Heel Den Haag Vertelt

Heel Den Haag Vertelt is een festival dat is geïnitieerd en ontwikkeld door Haags Verhaal om de kracht van het verhaal te delen. Het is een event voor en door de stad. Daarin trokken we op met Bibliotheek Den Haag.

De eerste editie van het festival werd een succes: er kwamen zo'n 500 deelnemers op af en bibliotheek-bezoekers bleven hangen. De diverse festival-onderdelen waren vrijwel allemaal volgeboekt. Het Verhalenfestival duurde de hele middag en was gratis te bezoeken. Het werd een intiem festival waar mensen een andere wereld uit hun eigen stad konden ontdekken. Zonder grote namen, maar juist met sfeervolle en bijzondere vertellingen.



Er was een interview marathon, waarin (on)bekende stadsgezichten en verborgen helden hun verhaal deelden. Je kon luisteren naar hartverwarmende kookverhalen en ontdekken hoe recepten mensen dichterbij elkaar brengen. Voor kinderen waren er betoverende voorleessessies, terwijl stadswandelingen je meenamen op een reis door de verborgen geschiedenis en verhalen van Den Haag. Je kon meedoen aan een workshop waarin jouw familieverhaal tot leven kwam. En Haags verteltalent bewonderen dat op het open podium schitterde.

Dit festival is gesteund door de gemeente Den Haag en Fonds1818.

Terugblik: <https://youtu.be/wwky5yeqxPM>

### ***Thuis in Den Haag kwam thuis***

Een jaar lang ging Stichting Haags Verhaal op zoek naar het thuisgevoel in Den Haag. Met het community art-project *Thuis in Den Haag*, geïnspireerd op het werk *Heimat* van de Zwitserse kunstenares Kathrin Stalder, nodigden we stadsgenoten en gemeenschappen uit de voorwaarden te onderzoeken om je ergens thuis te kunnen voelen. En dit uit te beelden via een geborduurd stukje stof. Elk lapje is uniek, maar eenmaal samengebracht op het Haagse Huis-kunstwerk vertellen ze een verhaal dat niet de diversiteit benadrukt, maar de gemeenschappelijke belangen er achter viert: iedereen wil gezien worden en erbij horen.

Na een intensieve rondreis door alle acht stadsdelen van Den Haag is het Haagse Huis gevuld met bijna duizend geborduurde lapjes: gelaagd, intiem, tastbaar en aansprekend. Het project kreeg een feestelijke slotmanifestatie op 13 mei 2025 in de Centrale Bibliotheek waar zo'n driehonderd bezoekers op afkwamen. Bezoekers zochten hun eigen lapje terug en konden meedoen met het programma waarbij ze tatoeages met thuis-symbolen konden laten zetten, een marathon met thuisgevoel-verhalen konden beluisteren en Loesje was aanwezig om spreken te verzamelen en natuurlijk het Haagse Huis konden bewonderen, waaraan ze vaak zelf hadden meegewerkt. Daarna stond het huis nog ruim een maand in de Centrale Bibliotheek, omgeven door een expositie met verhalen over thuisgevoel.



Om een gevoel te krijgen wat we in een jaar hebben gedaan en de impact ervan hierbij de 'aftermovie' van het project: <https://youtu.be/56gw-6EhSrl> en een link naar de pagina op onze website waar het hele project is gedocumenteerd: <https://haagsverhaal.nl/thuis-in-den-haag/>. Ter afsluiting van het project hebben we een boek uitgegeven waarin we naast alle lapjes, ook diverse verhalen hebben opgeschreven van mensen die meededen aan het project; <https://haagsverhaal.nl/boeken/thuis-in-den-haag/>

## Projecten en verhalenbijeenkomsten in co-creatie

Verhalenbijeenkomsten organiseren we ook in co-creatie, bijvoorbeeld met de Centrale Bibliotheek, Staedion, Opera2Day, het Residentie orkest en de gemeente Den Haag.

### **Samenwerking met Residentie Orkest; winterverhalen met vrijwilligers uit kwetsbare wijken**

Haags Verhaal organiseerde samen met het Residentie Orkest vier sfeervolle verhalenavonden rond *Winterverhalen over menselijkheid*. Met muziek van een strijkenensemble en verhalen uit diverse Haagse wijken ontstonden betoverende avonden.

### **Samenwerking met Opera2Day; portretten van helden uit de stad**

Het Operagezelschap Opera2Day stond in september met uitverkochte zalen in Amare met de opera Carmen. Een opera die nog steeds actueel is: de voorstelling laat zien hoe idealisme en polarisatie kunnen radicaliseren. Het roept de vraag op: hoe ver zou jij gaan voor je idealen? Haags Verhaal maakte voor Opera2Day portretten (beeld en tekst) van 9 Haagse inwoners die zich hard maken voor de goede zaak. Daarvan werd een tentoonstelling in Amare gemaakt en een openbaar interview.

### **Verhalenbijeenkomsten voor Bibliotheek Den Haag**

De samenwerking tussen Bibliotheek Den Haag en Stichting Haags Verhaal vond plaats op het project "Verbinding met de hele stad". We organiseerden voor dit project drie verbindende multidisciplinaire bijeenkomsten op 3 verschillende wijkvestigingen van de bibliotheek. We brachten mensen uit diverse gemeenschappen met elkaar in verbinding via persoonlijke verhalen, muziek, dans en eten. Door onze multidisciplinaire aanpak ontstond een toegankelijke setting, waarin het "thuis-gevoel" centraal stond en deelnemers zich konden openstellen voor andere culturen en achtergronden.

### **Verhalen over de wijkagenda**

In opdracht van het stadsdeel Loosduinen maakten wij 34 verhalen waarmee we lieten zien wat er gebeurt met de actieplannen die de bewoners en de gemeente met elkaar maken in de wijkagenda. Om de leefbaarheid in wijken beter te laten worden. We maakten interviews en foto's, die gebruikt werden voor wijkkranten en social media (via de gemeente) en een tentoonstelling.

### **Duurzame voedselverhalen**

In opdracht van de gemeente Den Haag ging Haags Verhaal letterlijk op zoek naar het duurzaam Haags Voedselverhaal. Het werd een verbindend initiatief waarin eetcultuur, duurzaamheid en sociale ontmoeting samenkwamen door middel van drie

verhalenbijeenkomsten, een kookworkshop en twee 'Maal met Verhalen'. Centraal stonden de vragen: hoe wordt er in de verschillende wijken van de hofstad gegeten? Welke rol spelen de diverse culturen, zijn ze gezond, duurzaam en plantaardig en tot welke vormen van sociale cohesie leiden deze Haagse keukens?

### **Curator van het Stadsmakersfestival**

Voor het Stadsmakersfestival 2025 zette we een aansprekend en divers samengesteld inhoudelijk programma neer voor een divers samengesteld publiek. Daarbij spraken en betrokken nadrukkelijk jonge stadsmakers door een samenwerking aan te gaan met Unlock, Shermar Holmond. we zorgden voor een 12 deelsessies, 10 onderdelen randprogramma en 5 stadswandelingen of buitenevenement.

### **Jubileumboek en expositie voor Staedion**

Voor woningbouwcorporatie Staedion maakten we een jubileumboek en expositie waarmee ze stil stonden bij hun 25-jarig bestaan. 25 Huurders van Staedion vertelden wat het voor hen betekende om zich thuis te voelen. 'Iedere dag dat ik hier woon, is een cadeautje voor mij', zegt een van hen, omdat haar omgeving schoon en veilig is. Een ander noemt haar woning 'de kers op de taart'. Met een dak boven haar hoofd, bouwde ze weer een nieuw leven op na een periode van verslaving en dakloosheid. Het boek biedt een kleurrijk beeld van de Staedion-huurders, die een afspiegeling zijn van de inwoners van Den Haag en omgeving. Daarmee gaven wij een gezicht aan de mensen waar het bij Staedion om het gaat en waarvoor zij het doen.

link naar het boek: <https://haagsverhaal.nl/boeken/25-jaar-thuis-bij-staedion/>

### **Boek voor de Notenbuurt**

Zo'n typisch Haagse wijk waar je weinig van hoort. Maar als je erin duikt, ontdek je de bijzondere verhalen achter deze wijk en haar roemruchte verleden.

In opdracht van stadsdeel Loosduinen maakte Haags Verhaal een boek over de Notenbuurt en haar bewoners. Met prachtige interviews, pakkende foto's en een geweldig verhaal van Peter Bos - buurtbewoner, schijver en initiatiefnemer van het boek - over de geschiedenis van deze buurt. Over de ligging, architectuur, winkeliers en natuurlijk de wijkbewoners. Op woensdag 2 juli werd het boek feestelijk gepresenteerd op het Notenplein aan de wijkbewoners. Die er massaal op af kwamen. Daarna was het gratis af te halen bij de bibliotheken in de buurt en bij de Buurtkamer.

link naar het boek: <https://haagsverhaal.nl/boeken/verhalen-uit-de-notenbuurt/>

## Boek en expositie: Ode aan het Hangen in Loosduinen

In opdracht van Stadsdeel Loosduinen, onderzocht Haags Verhaal hoe jong en oud kijken naar rondhangen en hangplekken. En wat moet gebeuren om hangplekken voor jongeren voor iedereen zo aangenaam mogelijk te maken. Daarvoor werden in Kom Loosduinen, Houtwijk en Waldeck bijeenkomsten georganiseerd tussen jong en oud. Zij gingen met elkaar in gesprek over het rondhangen. Daarna vertelden de junior en senior 'hangers' hun verhalen. Zij lieten hun hangplekken zien, deelden hun herinneringen over het hangen en lieten deze vastleggen. We maakten er een boek van en twee exposities. Dat vond veel weerklank bij oud en jong.

Link naar het boek: <https://haagsverhaal.nl/boeken/hangen/>



## Haags Verhaal: Waar staan we voor

Wij verbinden door middel van verhalen en vertelkunst verschillende groepen in Den Haag met elkaar. Zo dragen we bij aan een inclusieve samenleving waarin iedereen zich thuis voelt. We brengen verhalen van een diversiteit aan Haagse inwoners samen in culturele producties, geven een podium aan echte Haagse gemeenschappen en bevorderen verbinding in de stad.

## Waar dragen we aan bij

- **We zijn inspirator en verbinder.** Haags Verhaal wil de stad inspireren door verhalen te combineren met cultuur. Via verhalenavonden, tentoonstellingen en projecten zoals Thuis in Den Haag brengen we mensen samen en ondersteunen we het beleid van de gemeente om verbinding te versterken. We gebruiken kunst om verhalen tot leven te brengen en een blijvende impact te creëren.
- **We zitten in de haarvaten van de stad.** We verbinden mensen, gemeenschappen en organisaties via vertelkunst, waardoor hun werelden voor elkaar toegankelijker worden. We helpen mensen hun unieke talenten en verhalen zichtbaar te maken, en bieden hen kansen om hun vaardigheden te ontwikkelen.
- **We zijn laagdrempelig, zichtbaar en voelbaar.** We maken de kracht van menselijke verbinding voelbaar door verhalen een podium te geven. Haags Verhaal zoekt continu naar nieuwe manieren om mensen en groepen te bereiken en samen te werken met organisaties om co-creatie te bevorderen, terwijl we onze activiteiten laagdrempelig en aantrekkelijk houden voor iedereen.

## Wat hebben we bereikt

- **Meer dan 80.000 bewoners bereikt:** In zeven jaar tijd hebben we met onze bijeenkomsten en activiteiten ruim 120 Haagse gemeenschappen samengebracht. Meer dan 80.000 bewoners hebben we in deze periode bereikt met onze workshops, tentoonstellingen en publicaties.
- **Katalysator voor verandering:** Onze bijeenkomsten zijn meer dan ontmoetingen; ze zijn motoren voor begrip, empathie en samenwerking, wat bijdraagt aan een hechtere en veerkrachtige stad.
  - o *Menselijker kijken naar elkaar: We helpen mensen om met meer begrip, respect en openheid naar zichzelf en anderen te kijken. 'Menselijker' is het woord dat alles samenvat.*

- o Meer sociale verbindingen: Onderzoek van Geertje Slingerland (TU Delft) bevestigt dat onze bijeenkomsten daadwerkelijk leiden tot sterkere sociale banden.
- o Minder segregatie, meer inclusie: We gebruiken verhalen om mensen te verbinden en segregatie en polarisatie tegen te gaan. Zo werken we aan een inclusief Den Haag waar iedereen zich kan ontwikkelen.
- **Persoonlijke ontwikkeling van vertellers:** Onze aanpak versterkt individuen en maakt hen bewuster van hun talenten.
  - o Individu centraal. We benadrukken het belang van het individu binnen de groep, waardoor er meer begrip en een gezamenlijk thuisgevoel ontstaat.
  - o Vertellers als ambassadeurs. Onze vertellers worden ambassadeurs van het Haags Verhaal en dragen hun ervaringen en contacten verder uit in hun gemeenschap, organisatie of werk. Dit geldt ook voor bezoekers en partners.

#### **De komende jaren willen we:**

1. Nog meer sociale verbindingen maken en versterken.
2. Onze culturele samenwerkingen uitbreiden en versterken.
3. De professionaliteit van onze organisatie vergroten door een vaste crew te bouwen.
4. Kennis en expertise beschikbaar maken voor beleidsmakers.

**Bestuur Haags Verhaal:** Het bestuur van Haags Verhaal, bestaande uit Arthur Simonetti, Bonny van der Burg en Melvin Chang, komt minimaal zes keer per jaar samen. De bestuursleden zetten zich onbezoldigd in en benutten hun expertise en netwerk om de stichting een stabiele basis en een veelbelovende toekomst te bieden.

**Directie, artistieke leiding en professionals:** Sinds de oprichting in 2018 is Astrid Feiter, als initiatiefnemer en directeur, de drijvende kracht achter Haags Verhaal. Zij combineert haar leidinggevende en artistieke visie om de stichting te laten floreren. Voor onze gesubsidieerde projecten en activiteiten werken we samen met zelfstandige professionals op ZZP-basis. Dit team bestaat uit gedreven en betrokken specialisten, die zich met passie inzetten. Regelmatig wordt er naast de betaalde inzet ook vrijwillig bijgedragen. De honoraria voor de ZZP'ers zijn marktconform en voldoen aan de geldende minimumtarieven.

**Vrijwilligers:** De kracht van Haags Verhaal ligt mede in de inzet van onze vrijwilligers. Zij zijn onmisbaar voor het succes van onze verhalenbijeenkomsten en onze ander projecten zoals Thuis in Den Haag. Hun bijdrage maakt het mogelijk om onze activiteiten op een hoog niveau te realiseren.

**Meerjarige partnerships:** In de afgelopen zeven jaar hebben we bewezen dat we met beperkte middelen grote impact kunnen maken en een betrouwbare samenwerkingspartner zijn. In 2025 zijn we een partnerschap aangegaan met de Rabobank voor twee jaar, waarmee wij onze communicatie kunnen professionaliseren.

Daarnaast worden we gesteund door Lunavia, die Haags Verhaal 'in-kind' ondersteunt met financiële en projectorganisatiediensten.

Deze langdurige samenwerkingen dragen bij aan de continuïteit en verdere professionalisering van Haags Verhaal, zowel door structurele financiële steun als in de vorm van diensten en expertise.